



ENVOI

MONTAREM TANT QUE POIREM



© Eric Moroni
Création originale de Natimo et des Copains
du Monde du Secours Populaire de l'Ardèche

ÉDITORIAL

CHERCHE DÉSESPÉRÉMENT...

SOMMAIRE

Éditorial

Cherche désespérément...

Actualité

Une atteinte au principe de laïcité
L'Observatoire de la laïcité 26/07

Éducation

Qui peut prétendre que la guerre
scolaire a disparu?
Eddy Khaldi

Billets d'humeur

Au feu ! - *Rural*
Humeurs - *Pierre Jonquières*

Société

Au cœur des visions complotistes
Michel Seelig

Vie associative

Copains du monde artistes et solidaires-
Claude Esclaine
Une soirée exceptionnelle d'éducation
populaire autour de Charlie Parker
Mireille Ponton

Le dossier du mois :

Le dossier du mois :

L'amateur, la professionnel et la création artistique

Le monde choral: un monde essentielle-
ment amateur - *Thérèse Lhermet*

L'amateur et le professionnel dans la
création artistique - *Micheline Lelièvre*

Le Théâtre du Peuple de Bussang

Les amateurs aiment, j'aime les
amateurs! - *Luz Pittaluga*

15 mars - *Jean Zay*

La F.O.L. Ardèche

Passage de relais à la FOL 07

USEP Ardèche: camp olympique et
paralympique

La galerie Envol

Le saviez-vous ?

Sur le Rhône avec le baron Achille Raverat
Jean-Marc Gardès

Les jeux de Guy Vesson

Des plumes

Yves Bichet

Qui n'a pas repéré près de chez lui des banderoles d'entreprises à la recherche de salariés? Aucun secteur ne semble échapper à cette quête d'emplois à pourvoir... Les services publics, de prime abord, confrontés à une pénurie de personnels : la santé, l'éducation, la protection civile...

2 Parmi les explications à la raréfaction des réponses aux appels à recrutement : les rémunérations, les contraintes (horaires décalés, pénibilité, qualification requise...) et la prise de responsabilités.

4 Un glissement semble s'être opéré... On passe souvent de la conscience **d'exercer une fonction à celle d'occuper un emploi.**

6 Sur le site pôle emploi, le 27 août 2022, plus de 950 000 offres d'emploi seraient disponibles. Un chiffre à manipuler avec des pincettes. Une aubaine pour les démagogues de tout acabit qui proposent allègrement de réduire d'autant le nombre de chômeurs ! Il y a fort loin, à dire vrai, entre la coupe et les lèvres...

9 En réalité, l'accès à l'emploi nécessite le déploiement d'atouts qui se révèlent être hors de portée de la plupart des demandeurs d'emploi: la connaissance de l'entreprise et du marché du travail, un curriculum vitae adapté à l'entreprise visée, une lettre de motivation personnalisée, la préparation à un entretien d'embauche, la participation à des salons de l'emploi et, peut-être

par-dessus tout, l'appartenance à un réseau porteur...

C'est dire les obstacles à franchir. Et ce, a fortiori, pour les jeunes, nés sans cuillère d'argent dans la bouche, à la recherche de leur premier emploi : le manque d'expérience professionnelle est toujours le premier frein à l'emploi. Leur manque d'expérience (33%), la non mise en valeur de leurs compétences (19%), leur mobilité géographique (18%), leur formation inadaptée au marché de l'emploi (11%), leur formation mal ou peu reconnue par les employeurs (10%).

Des handicaps qui ne font que renforcer la pertinence de ce qu'écrivait Condorcet en 1792 dans son rapport sur l'organisation générale de l'instruction publique : " Nous avons observé que l'instruction ne devait pas abandonner les individus au moment où ils sortent de l'école, qu'elle devrait embrasser tous les âges ; et qu'il n'y en avait aucun cas où il ne fut plus utile et possible d'apprendre, et que cette seconde instruction est d'autant plus nécessaire, que celle de l'enfance a été resserrée dans des bornes plus étroites."

L'éducation permanente, en somme, et avec elle, un courant de pensée considérant la formation comme un instrument de justice sociale et d'intégration dans la communauté nationale.

Plus que jamais d'actualité !

ENVOI

16 **Rédaction, Administration et Publicité** : Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche. Boulevard de la Chaumette - CS 30219 - 07002 Privas Cedex. Tél / Fax : 04 75 20 27 00.

17 Courriel : envol@folardeche.fr / Site : www.folardeche.org / Directeur de la publication : Gilbert Auzias

18 **Comité de parrainage** : Claude Barratier - Gaby Beaume - Pierre Bonnaud - Jean-Jacques Chavrier - Jean Coulomb - Martine Diersé - Jean Fantini - Jean-Louis Issartel - Roger Mazellier - Yves Paganelli - Henri Peña-Ruiz - Pierre Présumenty - Francesca Solleville - Pierre Veyrenc - Charles Volle.

19 **Comité de rédaction** : Gilbert Auzias - Lynes Avezard - Martine Bermond - Daniel Calichon - Antoine Cochet - Alain Condemine - Claude Esclaine - Bernadette Fort - Jean-Marc Gardès - Alain Martinot - Daniel Mayet - Mireille Ponton - Annie Sorrel - Denise Vesson - Guy Vesson.

20 **Imprimeur** : Imprimerie Cévenole 07000 Coux / Tél. : 04 75 64 18 60 / CPPAP n° 0325 G 79519 // **Abonnement** : 1 an : 40 € - de soutien : 60 € - le numéro : 4 €

AU CŒUR DES VISIONS COMPLICITISTES

DU XVIII^{ÈME} SIÈCLE À NOS JOURS

Si vous naviguez sur les réseaux sociaux, y compris ceux particulièrement destinés à la jeunesse, vous avez dû rencontrer des propos accusatoires concernant l'actuel président de la République.

Il est le plus souvent présenté comme banquier, et qui plus est banquier chez Rothschild... suivez mon regard.

Il n'est donc que l'instrument d'une puissance cachée, le lobby juif.

Un montage est régulièrement diffusé sur Internet, il représente le président écartant les bras en signe de victoire devant un globe terrestre, entouré d'une bannière étoilée et celle d'Israël et, derrière lui, laissant apparaître des liasses de dollars, trois figures, Jacques Attali, l'homme d'affaire Patrice Drahi et, évidemment, Jacob Rothschild.



On pourrait aussi noter le nez particulièrement crochu dont le président est affublé dans nombre de caricatures...

Le lobby juif... il manque cependant la référence à des puissances occultes plus dangereuses encore.

Je pourrais multiplier les exemples, mais un seul suffira : au lendemain de l'élection à son premier mandat, Emmanuel Macron prononce un discours avec la pyramide du Louvre en arrière-plan. Il lève les bras, là encore en signe de victoire... ils apparaissent comme les branches d'un compas se superposant aux arêtes de la pyramide, disposées comme une équerre... Et voilà la Franc-Maçonnerie qui apparaît.

Plus encore, cette pyramide n'est-elle pas celle des Illuminati, pyramide que le président a coutume de représenter en rapprochant devant lui ses mains, les deux index dressés...

Les Juifs, les francs-maçons, les Illuminati, tous les éléments des visions complotistes développées depuis des siècles, du moins dans le monde occidental.

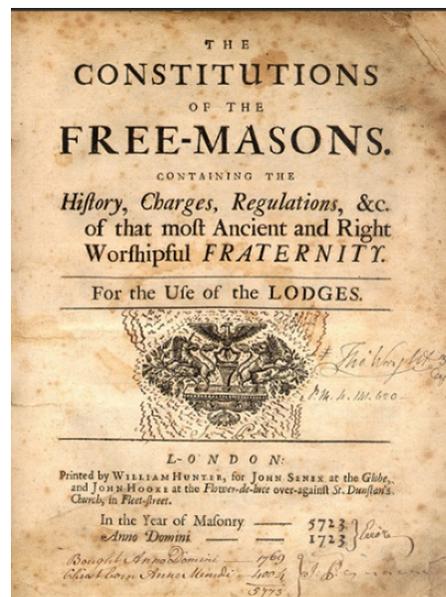
Alors revenons en arrière.

Mais avant, il faut dire quelques mots du phénomène complotiste. Il est difficile de vivre face à des événements dont on ignore la genèse. Pourquoi cette guerre, cette épidémie, cette crise économique... Le hasard n'existe pas. Les explications rationnelles ne sont pas convaincantes. Il faut donc trouver, imaginer, un responsable.

Longtemps, dans l'Europe chrétienne, l'affrontement entre Dieu et le Diable fournissait une réponse facile : les malheurs étaient l'œuvre du Malin... qui instrumentalisait parfois certaines personnes. Les pogroms n'étaient pas rares lors des épisodes de peste : les juifs avaient sûrement empoisonné les puits.

L'instigateur était alors la puissance démoniaque. Les Juifs ghettoïsés, méprisés, accusés parfois de vouloir détruire l'Église du Christ, ne se voyaient pas encore systématiquement attribuer une volonté de domination mondiale par le paysan ou le bourgeois de l'époque. Il faudra attendre le début du XX^e siècle, avec la diffusion de ce faux célèbre, les Protocoles des Sages de Sion, pour que cette idée prenne corps de forte manière.

Au XVIII^e siècle, les Juifs rencontrent, très modestement la Franc-Maçonnerie (l'ouvrage déjà ancien de Jacob Katz reste une référence sur ce sujet : Juifs et francs-maçons en Europe 1723-1939, au Cerf en 1995).



Les Constitutions d'Anderson de 1721 semblent leur laisser la porte ouverte. Rappelons ce texte fondamental : "Un Maçon est obligé de par son Titre d'obéir à la Loi Morale et

s'il comprend bien l'Art, il ne sera jamais un Athée stupide ni un Libertin irrégulier. Mais bien que dans les Temps Anciens les Maçons fussent obligés dans chaque pays d'appartenir à la Religion de ce Pays ou de cette Nation, quelle qu'elle fût, il est maintenant considéré comme plus opportun de seulement les soumettre à cette Religion que tous les hommes acceptent, laissant à chacun son opinion particulière, qui consiste à être des Hommes bons et honnêtes ou Hommes d'Honneur et de Sincérité, quelles que soient les dénominations ou croyances qui puissent les distinguer ; ainsi, la Maçonnerie devient le Centre de l'Union et le Moyen de concilier une véritable Amitié parmi des Personnes qui auraient dû rester perpétuellement éloignées".

Mais, concrètement, l'accès des Juifs à l'initiation maçonnique resta très limité. La constitution de la Grande Loge de France en 1755 faisait toujours du baptême une condition sine qua non à l'admission en loge.

Mes recherches historiques m'ont conduit à étudier particulièrement les loges de la ville de Thionville, La Double Union et la Fidélité. Ces ateliers fourniront une large majorité des membres de la commission chargée de rédiger les Cahiers de doléances de la ville en 1789. Ceux-ci disposent que "D'après les lois du Duché de Luxembourg dont l'usage a été conservé à Thionville, les Juifs sont exclus de la Province. Un seul ménage avait été par tolérance établi à Thionville. On a surpris de la religion de Votre Majesté l'établissement d'un second ménage de cette nation. Les officiers municipaux ont protesté contre cet établissement et, en suppliant Sa Majesté de maintenir la ville dans ses franchises et privilèges, ils ont demandé qu'il n'y ait qu'un ménage de la nation juive à Thionville et que la permission accordée à Mayer-Lévy de s'y établir soit révoquée".

Une quinzaine d'années plus tard, la loge de la Double Union compte sur ses colonnes plusieurs initiés juifs et même, en tant qu'officier, le citoyen Mayer-Lévy !

La Révolution est passée par là avec les mesures dites d'émancipation des Juifs.

Les armées de la Révolution et de l'Empire exporteront cette libéralisation au-delà des frontières françaises. Cependant, dans les territoires allemands, toutes les obédiences continuèrent durant la plus grande partie du XIXe siècle à s'opposer non seulement à l'initiation de Juifs, mais même à l'accueil en tant que visiteurs de maçons israélites initiés dans un autre pays. Les loges françaises, notamment celles de Metz, multiplièrent les adresses à leurs Frères allemands pour obtenir l'abandon de cet ostracisme. C'est encore le cas en 1869, où le Congrès des loges de l'Est du Grand Orient de France, adopte à l'initiative de Jean Macé, une telle motion.... Ce n'est qu'après l'unification de l'Empire allemand que la situation évolue enfin : ainsi, en 1872, la Grande Loge allemande Royal York à l'Amitié décide de supprimer toute entrave à l'accès des Juifs aux temples maçonniques.

Je suis bien loin des complots, me direz-vous ! Ce développement m'a paru cependant nécessaire avant d'évoquer un classique du complotisme : le judéo-maçonnisme ... qui connaîtra un franc succès tout au long du XXe siècle.

La Franc-Maçonnerie avait déjà nourri bien des soupçons durant le Siècle des Lumières. Société à secrets, elle connaît notamment des condamnations répétées de la part du Vatican qui ne peut pas accepter la relative tolérance religieuse qui y règne. De plus, la Maçonnerie spéculative moderne a son origine en Angleterre, puissance protes-

tante... son but ne serait-il pas de détruire l'Église et la Société.

On peut d'ailleurs lui attribuer une complicité, au moins passive avec un mouvement dont ce but est assez clairement avoué : les Illuminaten, en français les Illuminés de Bavière. En 1776, Adam Weishaupt (1748-1830) crée cet ordre non maçonnique dont l'objet et d'"illuminer" les esprits éduqués en formant une "école de l'humanité".

Rappelons qu'il ne s'agit pas ici d'illuminisme, mais que ce mouvement participe aux Lumières allemandes, l'Aufklärung, et entend combattre les anti-Lumières à la racine. Il faut combattre la censure, restreindre la place des Églises dans l'ordre social et politique, dans la culture et la science. C'est "une lutte sans merci entre les forces du progrès et de l'éducation comme libération et les forces de l'obscurantisme et du fanatisme" (J'emprunte cette formule à Pierre-Yves Beaurepaire auteur du récent et passionnant Les Illuminati, de la société secrète aux théories du complot, chez Tallandier 2022). Cela pourrait même conduire à une rupture avec l'ancien régime social et politique.

Pour ce faire, l'ordre cherche à s'implanter dans tous les lieux de savoir, comme les universités, mais aussi les milieux aristocratiques éclairés. Un moyen pratique : infiltrer la Franc-Maçonnerie qui connaît en Allemagne à ce moment un important développement mais aussi des turbulences. L'ordre des Illuminaten se structure également : à chaque étape initiatique ses membres ignorent tout de l'étape suivante, et moins encore du sommet de la pyramide, un aréopage secret.

Ces "supérieurs inconnus" sont évidemment de nature à susciter l'idée d'un complot.

En 1785, une divulgation de certains documents conduit à l'interdiction de l'ordre en Bavière. Nombre de ses membres continuent cependant à correspondre entre eux, et avec les milieux intellectuels, dans les États allemands, en France, en Angleterre, un peu partout en Europe, et même dans les jeunes États-Unis d'Amérique, indépendants en 1776, la même date que celle de la création des Illuminaten !

C'est avec la Révolution française que se développe de façon



structurée la théorie du complot associant les Illuminés de Bavière, les Francs-Maçons, voire les Juifs.

Les cinq tomes des Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme de l'Abbé Augustin Barruel (1741/1820) sont le plus célèbre des ouvrages diffusant ces idées. L'auteur affirme que les Illuminés associés aux Francs-Maçons auraient appliqué les idées néfastes des philosophes et inspiré le mouvement des Jacobins pour détruire la royauté, l'Église et toute la Société d'Ancien Régime.

Cette thèse alimentera toute la littérature antimaçonnique, catholique et conservatrice, jusqu'à nos jours.

En France, la cible des théories complotistes restera principalement la Maçonnerie, associée assez souvent au judaïsme. La théorie la plus connue, la plus fumeuse aussi, à la fin du XIXe siècle, est celle développée par Léo Taxil (1854-1907) : la Maçonnerie s'y voit instrumentalisée par des "arrière-loges" à visée sataniste !

En revanche, l'influence des Illuminaten, des Illuminés de Bavière, n'est plus autant mise en avant ... jusqu'à plus récemment.

Mais, aux États-Unis, depuis le XIXe siècle, ceux dénommés désormais Illuminati, font constamment l'objet de publications complotistes. Dans cette confédération la religion joue un rôle éminent : rappelons que les 13 Colonies initiales ont été largement fondées par des exilés européens, issus de minorités religieuses peu ou prou discriminées dans leur pays d'origine.

Les défenseurs de cette tradition conservatrice sont persuadés de l'existence de complots visant à détruire l'ordre établi, en corrompant les mœurs politiques et les vertus morales, en s'inspirant de ce qui se passe en Europe et qui gangrène déjà l'Amérique latine en proie aux révolutions.

Ainsi, lorsque la France annonce offrir la statue de la liberté de Bartholdi (1834-1904), pour l'anniversaire de l'indépendance, cette liberté qui prétend éclairer le monde ne serait-elle pas coiffée d'un bonnet phrygien et ne représente-t-elle pas ce "libéralisme" honni, ce jacobinisme détesté et craint.

Ce jacobinisme des Illuminati qui a inspiré une partie des fondateurs de la nation américaine, avec notamment

Thomas Jefferson (1743-1826) le troisième président, trop proche des idées de la Révolution française.

Ne retrouve-t-on pas leur fameuse pyramide jusque sur les billets verts ?

Les complots qui portent ainsi atteinte à l'esprit même de



l'Amérique sont parfois attribués à la Maçonnerie. Mais le caractère quasi institutionnel de celle-ci aux États-Unis, comme en Angleterre, la protège des mouvements les plus agressifs.

Il est alors plus commode de mettre en avant cette société beaucoup plus secrète, les fameux Illuminati, sources de tous les maux de l'Amérique.

Ces théories du complot savent utiliser tous les moyens de diffusion et l'on assiste ainsi, au XXIe siècle, selon la formule de Pierre-Yves Beaurepaire, à un Illuminati 2.0...

Romans, bandes dessinées, films, séries, œuvres de rap... tout est bon pour exploiter ce filon...

Et dans notre monde interconnecté, tous ces éléments nous parviennent évidemment en France, et sont accueillis notamment par la jeunesse.

Et voilà pourquoi, un Illuminati siégerait aujourd'hui à l'Élysée !

Michel Seelig
25 août 2022



© Droits réservés

DES PLUMES

CLÉMENCE

Les anges perdent leurs marques, mon amour,
Les draps restent en sueur,
Le temps comme accablé par nos deux corps tenus
Dans la péripétie sans date, sans clef,
L'aubaine, l'abandon des mémoires,
Le contredit du monde.

Une jambe ensommeillée
Dépasse encore du lit.

Et jusqu'au crépuscule
voici de la confiance,
Le sentiment d'être voûtés l'un dans l'autre
De célébrer un rite sans faute et sans raison.

Le temps est bas.
J'ouvre les volets, j'éclaire la radio.
Clémence.
En face, dans la colline, il y a cette maison
Où s'appuyer, vivants,
En plein ciel, entre les rocailles et les ronces.

On a perdu du temps
Parler du cœur est impossible.

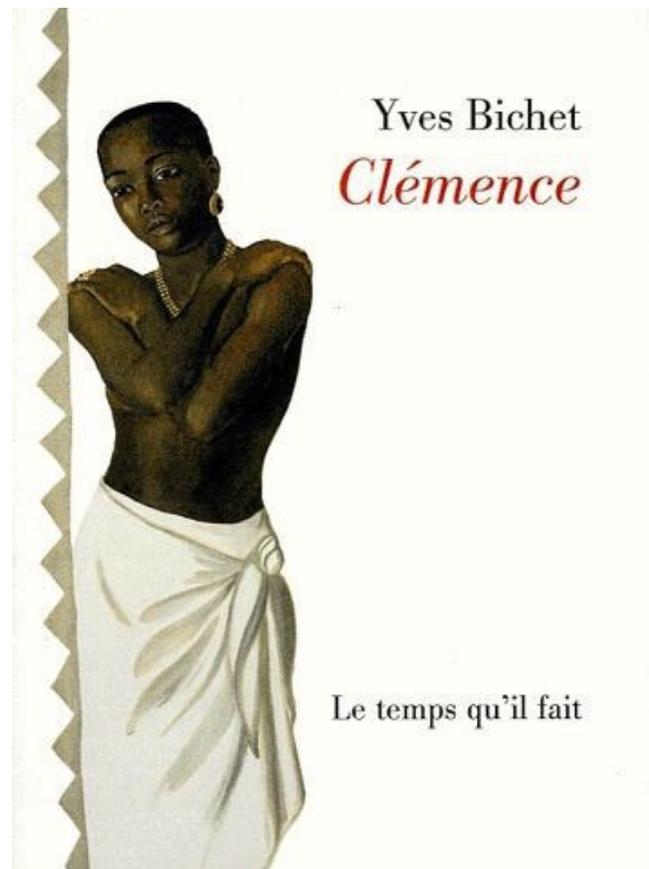
Voici ce qu'il nous réserve, le cœur :
Pas même de regret, quelques grands rires idiots,
Des promenades, des repas, des peintures...
Et toujours,
A travers la lumière de notre matinée humaine
La gloire d'un ventre
Où il fait bon se rendre.

On a perdu du temps.

Faut-il ouvrir les yeux,
Jour après jour
Dénombrer les rides, lever les jalousies ?
Non, le monde est entre nous comme un poing.
La rumeur enfle.
Je crois que sans mesure, sans raison
Il faut braver ce temps de fortune, de dépôts.

Je ne plains pas.
Ne plains jamais personne.

Le siècle tarde et gémit ; je tanguer sur ta hanche,
je t'aime,
tu te renverses avec la décennie.
Je t'aime mot par mot.



Couverture de *Clémence* d'Yves Bichet,
Huile sur toile, 81x 116 cm, de Christine Bry

Yves Bichet

Yves Bichet vit à Grignan. Très tôt il publie deux recueils de poésie, *Le rêve de Marie*, puis *Clémence*, tout en faisant des travaux agricoles pour vivre. Ces années aboutiront à la lente maturation de son premier roman, *La Part Animale*, aux éditions Gallimard. Ce récit à la fois poétique et sociologique est salué par la presse. Yves Bichet en adapte un scénario pour le film de Sébastien Jaudeau, sorti en 2007 sous le même titre, et sélectionné à La semaine de la critique et à l'ACID.

Il publie ensuite deux romans, *Le Nocher* et *Les Terres Froides*, couronné du Prix Littres Frontières, aux éditions Fayard, tout en faisant des travaux de maçonnerie. En 1999 son nouvel éditeur Claude Durand le salarie pour écrire l'histoire de *la Papesse Jeanne*, figure mythique du IXe siècle dont des trois tomes paraissent entre 2001 et 2004.

Il publie ensuite six romans, *Le porteur d'ombre*, *Resplandy*, *L'été contraire*, *L'Homme qui marche*, *Indocile*, *Trois enfants du tumulte* qui l'amènent à être plusieurs fois finaliste aux prix Fémina, Renaudot, France télévisions.

Un recueil de nouvelles, *La Beauté du geste*, doit paraître en janvier 2023 aux éditions Le Pommier.